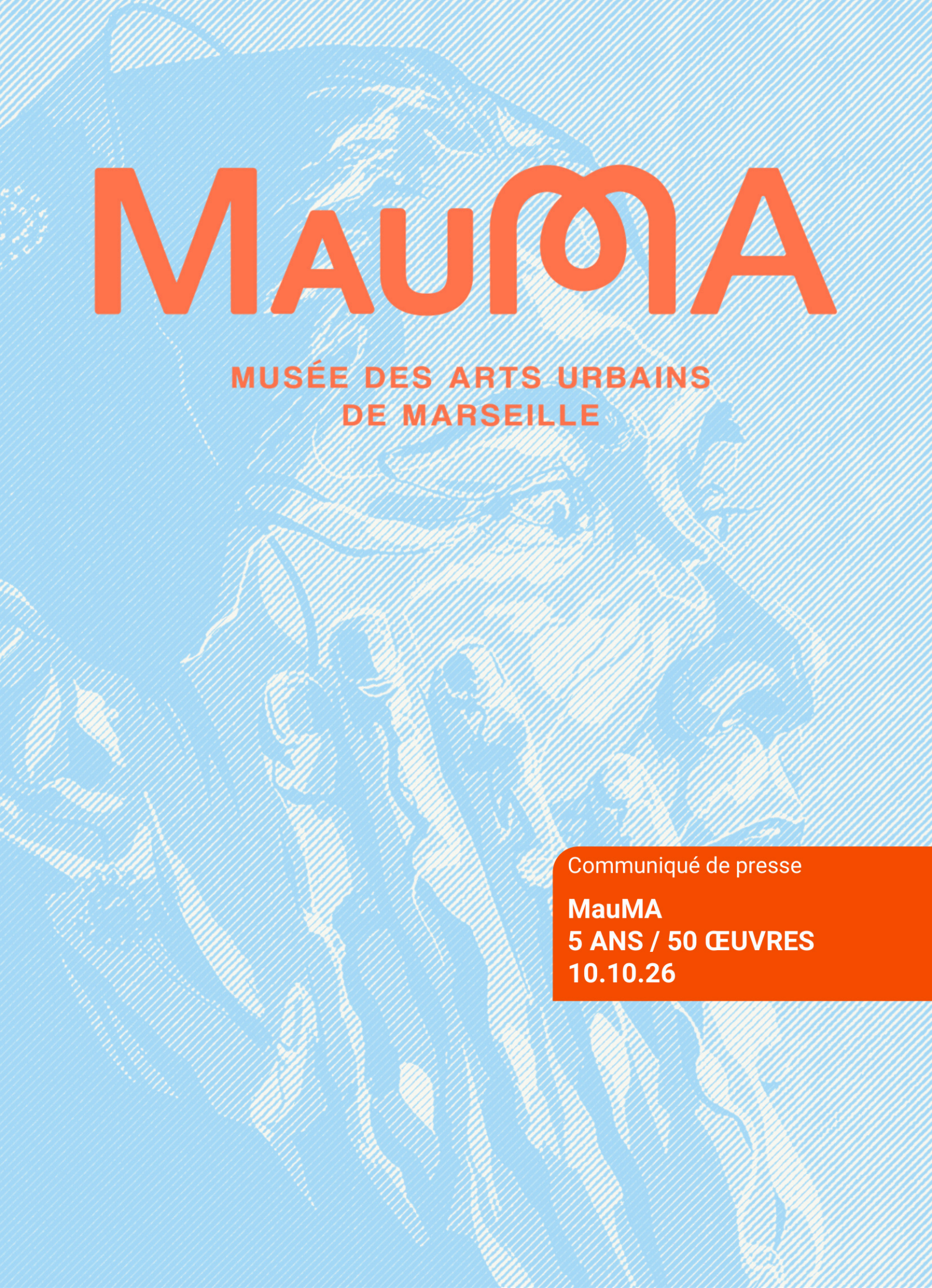




MAU**MA**

MUSÉE DES ARTS URBAINS
DE MARSEILLE

Communiqué de presse

MauMA
5 ANS / 50 ŒUVRES
10.10.26

Cinq ans après son lancement, le MauMA - Musée des arts urbains de Marseille - interroge autant qu'il inspire. Lors du lancement du MauMA en 2021, notre ambition était à la fois simple et audacieuse : faire entrer l'art dans le quotidien, là où on ne l'attend pas toujours. Nous voulions que les murs deviennent des supports d'expression, que les quartiers deviennent des lieux de création et que les habitants soient au cœur du processus artistique. Nous voulions démontrer que l'art n'a pas uniquement vocation à rester entre les murs des institutions culturelles, mais qu'il peut se déployer dans l'espace public, au plus près des vies, des récits et des réalités de chacun.

Cinq ans plus tard, le chemin parcouru est considérable. Avec 50 fresques monumentales réalisées ou rattachées au parcours, des dizaines d'artistes accueillis et des milliers d'habitants, visiteurs, scolaires et partenaires mobilisés, le MauMA est devenu bien plus qu'un programme artistique. Il est aujourd'hui un marqueur culturel du territoire, un musée à ciel ouvert vivant et évolutif qui participe à transformer les paysages urbains autant que les regards portés sur les quartiers nord de Marseille.

Cette aventure collective nous a permis de mesurer la puissance de l'art lorsqu'il est partagé. Chaque œuvre raconte une histoire, révèle une mémoire, suscite des échanges et crée du lien. À travers elles, nous avons vu naître de nouvelles fiertés, de nouvelles appropriations des espaces publics et parfois même de nouvelles manières d'habiter un territoire.

Mais cet anniversaire est aussi l'occasion de nous interroger. Comment pérenniser une démarche qui repose sur la rencontre, l'expérimentation et l'engagement collectif ? Comment continuer à faire vivre ces œuvres dans le temps ? Comment préserver l'ambition artistique tout en restant fidèles à notre exigence d'accessibilité ? Comment accompagner durablement des initiatives culturelles d'intérêt général qui créent du lien et transforment les territoires, mais dont le modèle relève des droits culturels ? Et surtout, quelle place souhaitons-nous donner à la culture dans notre société ?

Le MauMA est né d'une conviction : celle que l'excellence artistique et l'ouverture au plus grand nombre ne sont pas incompatibles. Celle que les territoires populaires sont des lieux de création, d'innovation et de richesse culturelle. Celle que l'art peut contribuer à fabriquer du commun.

L'avenir du MauMA reste à écrire. Nous souhaitons poursuivre son développement, accueillir de nouvelles œuvres, inviter de nouveaux artistes, explorer de nouveaux formats de création et renforcer encore la participation des habitants. Mais au-delà des chiffres et des réalisations, notre ambition demeure inchangée : faire du musée à ciel ouvert un espace de liberté, de dialogue et d'imagination accessible à toutes et tous.

Parce que la culture ne prend tout son sens que lorsqu'elle est partagée

Aurélié Masset
Directrice de Méta 2
Fondatrice du MauMA

MauMA : 5 ans / 50 œuvres

L'événement qui célèbre cinq ans de création et de rencontres

Le samedi 10 octobre 2026

**À l'atelier Méta 2
et sur le territoire de l'arrière-port
de Marseille.**

Lancé en 2021 par l'association Méta 2, le MauMA - Musée des arts urbains de Marseille - à ciel ouvert, s'est imposé en quelques années comme l'un des projets artistiques et culturels emblématiques de la ville. Né de la volonté de faire de l'espace public un lieu de création, de rencontre et de partage, il constitue aujourd'hui un parcours artistique unique réunissant 50 fresques monumentales déployées au cœur des quartiers nord de Marseille.

Réalisées en étroite collaboration avec les habitants, les artistes et les acteurs du territoire, ces œuvres transforment durablement le paysage urbain et participent à la construction d'un nouveau récit pour ces quartiers. Chaque fresque devient un repère, un symbole d'appropriation collective et un marqueur de fierté locale, contribuant à renouveler les regards et à enrichir les imaginaires.

Accessible gratuitement toute l'année, le MauMA fait entrer l'art dans le quotidien de milliers de Marseillaises et de Marseillais, tout en attirant un public toujours plus large venu découvrir une autre facette de la ville. En l'espace de cinq ans, le projet a progressivement constitué un véritable musée à ciel ouvert, faisant de Marseille une référence nationale en matière d'art urbain participatif.

Aujourd'hui, avec cinquante œuvres monumentales réalisées et un parcours en constante évolution, le MauMA poursuit son développement et affirme son ambition : démocratiser l'accès à la culture, soutenir la création contemporaine, révéler la richesse des territoires populaires et renforcer le rayonnement culturel de Marseille à l'échelle nationale et internationale. Plus qu'un programme artistique, le MauMA est devenu un projet de transformation urbaine, sociale et culturelle, démontrant la capacité de l'art à fédérer, à valoriser les territoires et à inscrire durablement la création au cœur de la vie quotidienne.

Organisé au cœur du 3ème arrondissement, cet événement est bien plus qu'un rendez-vous culturel. Il incarne la volonté du MauMA de faire de l'art un levier de transformation, de dialogue et de cohésion. En réunissant habitants, artistes visiteurs et acteurs du territoire autour d'une expérience collective, il célèbre une vision de la culture ouverte, accessible et ancrée dans le réel. Chaque nouvelle œuvre enrichit le musée à ciel ouvert, mais surtout l'histoire collective qui se construit au fil des rencontres, des collaborations et des récits partagés. À travers cet événement, Méta 2 affirme sa conviction que l'art peut contribuer à changer les regards, renforcer le sentiment d'appartenance et révéler tout le potentiel créatif des territoires populaires.

L'événement : Le samedi 10 octobre 2026

Un lieu totem de l'art urbain et du MauMA

Organisé le samedi 10 octobre chez Méta 2, au cœur du 3ème arrondissement, cet événement est bien plus qu'un rendez-vous culturel. Il incarne la volonté du MauMA de faire de l'art un levier de transformation, de dialogue et de cohésion. En réunissant habitants, artistes, visiteurs et acteurs du territoire autour d'une expérience collective, il célèbre une vision de la culture ouverte, accessible et ancrée dans le réel. Chaque nouvelle œuvre enrichit le musée à ciel ouvert, mais surtout l'histoire collective qui se construit au fil des rencontres, des collaborations et des récits partagés. À travers cet événement, le MauMA affirme sa conviction que l'art peut contribuer à changer les regards, renforcer le sentiment d'appartenance et révéler tout le potentiel créatif des territoires populaires.

Des propositions artistiques autour de l'art urbain

Une programmation pluridisciplinaire mettant à l'honneur l'art urbain sous toutes ses formes sera proposée. Expositions, ateliers artistiques participatifs et échanges invitent le public à découvrir les multiples dimensions de cette pratique contemporaine. Entre création, transmission et réflexion, ces rendez-vous favorisent la rencontre avec les artistes, encouragent la pratique artistique et ouvrent le dialogue sur le rôle de l'art urbain.

Un parcours d'œuvres dans les quartiers nord

À l'occasion de cet anniversaire, Méta 2 invite le public à découvrir le MauMA à travers une balade artistique de deux heures au cœur des quartiers nord de Marseille le samedi 10 octobre de 10h00 à 12h00. Inscrite dans la programmation mensuelle de l'association, cette visite guidée permet d'explorer les œuvres du musée à ciel ouvert, tout en découvrant l'histoire des artistes et de leurs œuvres ainsi que les enjeux de l'art urbain sur le territoire.

Proposée sur réservation via la plateforme Marseille Expérience de l'Office de Tourisme de Marseille, cette balade est payante. Les recettes contribuent directement à l'autofinancement de l'association Méta 2 et au développement de ses actions en faveur de la cohésion sociale, de l'accès à la culture et de l'accompagnement des habitants.

Balade MauMA
Samedi 10 octobre à 10h00
sur réservation

Fil rouge : Marseille, territoire d'expression et de création urbaine

À Marseille, l'art urbain est bien plus qu'une expression artistique : il participe à la transformation des quartiers, révèle l'identité des territoires et favorise les rencontres entre habitants, artistes et visiteurs. En investissant l'espace public, il rend la culture accessible à tous, valorise le patrimoine urbain et contribue au dynamisme culturel et économique de la ville. À travers cette thématique, le MauMA met en lumière le rôle de l'art urbain comme levier de cohésion sociale, d'attractivité territoriale et de soutien à la création contemporaine.

La Colombie invitée d'honneur

Pour la deuxième année consécutive, la Colombie est l'invitée d'honneur du MauMA à l'occasion de son 5^e anniversaire. Véritable source d'inspiration du projet, elle incarne une scène d'art urbain engagée, où la création artistique constitue un levier de transformation sociale, de valorisation des territoires et de participation citoyenne. Cette invitation s'inscrit dans la continuité des coopérations internationales développées par Méta 2 avec plusieurs acteurs culturels colombiens.

Cette édition accueille l'artiste Rito Sin Sermones dans le cadre d'un partenariat avec Fundaciòn Circuito Grafico de Cali, média et communauté dédiés à la diffusion de l'art urbain, acteur majeur de la scène artistique latino américaine. Invitée en résidence chez Méta 2, Rito Sin Sermones réalisera la 50^{ème} œuvre dans les locaux rue du Jet d'eau.

Transmettre, accompagner, révéler

À l'occasion de ses 5 ans, le MauMA réaffirme son engagement en faveur de la participation citoyenne et de l'émergence de nouveaux talents en proposant des ateliers artistiques gratuits autour de la sérigraphie et des techniques de l'art urbain.

Cette édition met également à l'honneur Nassim, jeune créateur dont le parcours est intimement lié à l'histoire de Méta 2 et du MauMA. Participant à la création du musée il y a trois ans comme apprenti d'un projet développé par Méta 2 à destination des jeunes, cette première expérience a nourri sa vocation artistique et l'a conduit à intégrer les Beaux-Arts. Aujourd'hui diplômé, il revient présenter son nouveau projet de design éco-responsable : une collection de porte-monnaie conçus à partir de matériaux recyclés.

À travers son parcours, Méta 2 illustre sa mission : accompagner les vocations, favoriser la transmission et faire de l'art urbain un véritable tremplin vers la création, l'innovation et l'insertion professionnelle.

L'affiche



Rêves sans frontières-DjLu-2025 pour le MauMA©méta2
Oeuvre située à la Friche la Belle de Mai

La 50^è œuvre du MauMA chez Méta 2

par Rito Sin Sermones

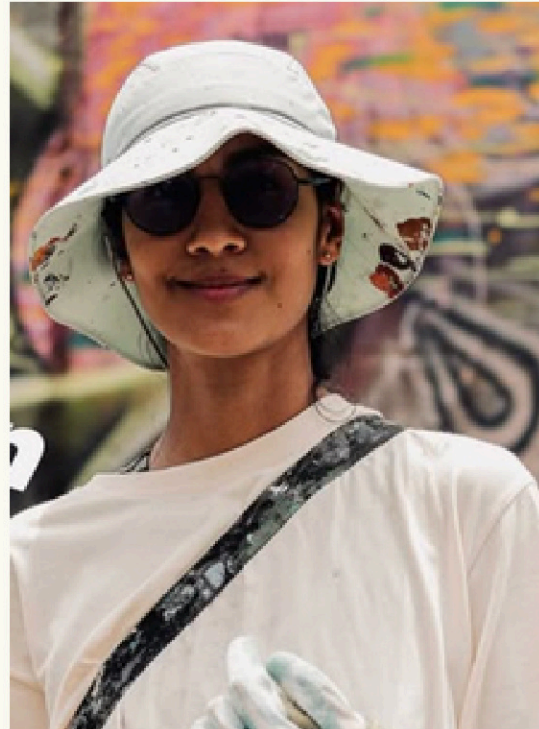
artiste muraliste

À l'occasion des 5 ans du MauMA, Méta 2 accueille en résidence l'artiste colombienne Eliana Zapata Arias, connue sous le nom de Rito Sin Sermones. Illustratrice et muraliste, elle développe un univers graphique et narratif singulier, à la croisée du réel et de l'onirique.

Son travail figuratif, nourri par les couleurs du tropique, explore les liens qui unissent le vivant et la complexité de la condition humaine. À travers la création de figures hybrides, de symboles et d'imaginaires inspirés du rêve et du rituel, Rito Sin Sermones interroge ce qui se dissimule sous l'évidence du quotidien et fait émerger des récits à la fois intimes et collectifs.

Sa pratique de l'art mural s'inscrit dans une volonté de rendre l'art accessible à toutes et tous. En investissant l'espace public, elle brouille les frontières entre le mur et l'imaginaire, et crée des œuvres qui se construisent dans la rencontre avec les passants. Chaque regard, chaque expérience devient ainsi une nouvelle interprétation de l'œuvre, qui reste vivante et en perpétuelle transformation.

Pour les 5 ans du MauMA, Rito Sin Sermones réalisera la 50^e œuvre du parcours dans les locaux de l'association Méta 2, venant marquer symboliquement une nouvelle étape dans le développement du musée à ciel ouvert. Sa résidence chez Méta 2 donnera également lieu à une présentation de ses œuvres et de ses sérigraphies au sein de l'atelier, permettant au public de découvrir plus largement son univers graphique et son travail d'artiste.



Instagram : [Rito Sin Sermones](#)

L'exposition SkunkDog

artiste

David Negri alias SKUNKDOG est un peintre dont le parcours est imprégné d'une passion pour la liberté d'expression, la musique et la culture de rue. Né dans une époque marquée par le mouvement Punk, influencé par des icônes telles que Bob Dylan et Patti Smith, il puise dans cet univers rebelle son énergie créatrice, qu'il déploie dans la rue comme dans son atelier.

Dès ses débuts, Skunkdog est attiré par les livres, la musique et le refus des normes sociales. C'est grâce à Patti Smith qu'il adopte son nom d'artiste, Skunkdog, le chien-putois. Il se lance alors corps et âme dans cette aventure artistique, nourri par un appétit insatiable pour les formes et les signes jaillissant de ses crayons et pinceaux. Cherchant à exploiter chaque centimètre carré de ses toiles, il utilise un mélange de terre, de café et de résine, grattant et scarifiant leur surface pour créer une esthétique rappelant un mur constamment tagué et effacé. Ses toiles deviennent ainsi des espaces de projection où son imaginaire se déploie pleinement, absorbant et transformant fantasmes, souvenirs, références culturelles, fragments de poèmes ou de stickers.

Bien que son style ait été forgé dans la rue, les sujets et personnages de Skunkdog sont loin d'être réalistes. Ils naissent de ses émotions face à l'art et aux différentes époques. L'artiste revisite les grands mythes qui structurent notre sensibilité collective et les réinterprète à sa manière, à travers des aplats de couleurs vives et une symbolique profonde.



Instagram : [SkunkDog](#)

Live painting

Primal

artiste et muraliste

Primal est un peintre muraliste originaire d'Avignon, d'abord actif sur la scène Montpelliéraine pendant 10 ans et aujourd'hui installé à Marseille. Après des études d'illustration, et la rencontre d'amis issus du graffiti, il se tourne naturellement vers la peinture, sur toile et murale. Deux pratiques personnelles intimement liées, qui au fil des ans se répondent et se font évoluer l'une par l'autre. Sa notion la plus importante est celle de l'équilibre ; créer un lien profond entre esthétisme, composition et narration.

À travers sa recherche picturale, Primal s'est construit un univers directement inspiré de la "vieille époque", oscillant entre fin XIXème et début XXème. Il s'entoure de personnages, d'objets, de végétaux avec lesquelles il nous fait voyager entre scènes de vie et natures mortes. Une vision contemporaine personnelle exprimée au détour d'un monde passé, fantasmé, aux frontières du réel. Un instinct particulier pour le travail des couleurs, offre un rythme à la fois doux et puissant, qui met en lumière cette mélodie d'un autre temps. Primal met également un point d'honneur à former des compositions riches et variées, qui entremêlent les points de vues, les personnages et les décors, ce qui forme une série "d'histoires" qui se rencontrent pour n'en former plus qu'une.

C'est ainsi que tout un univers voit le jour et se développe sans cesse, articulé par le dessin, la peinture, la peinture murale et parfois la sculpture. Une curieuse valse dont il s'enrichit constamment. Ainsi l'on retrouve son travail autour d'expositions personnelles, salons, festivals, fresques, installations et autres performances, en France et à l'international.



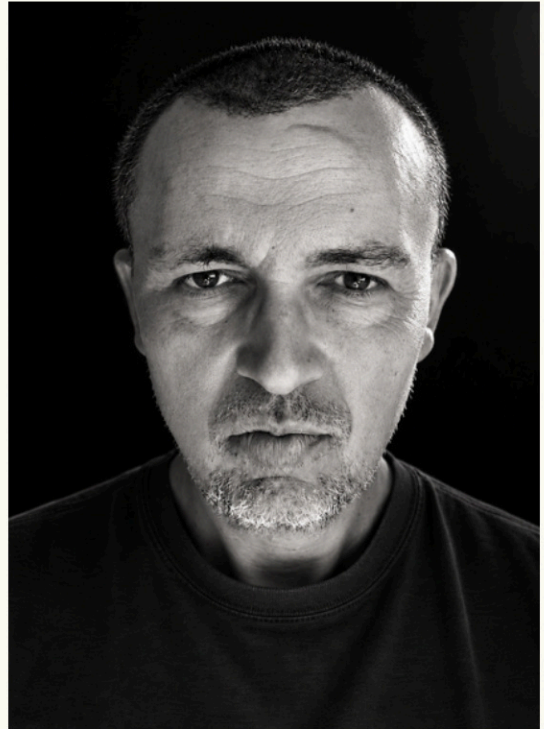
Instagram : [Primal](#)

Les amis de Méta 2

Stéphan Muntaner

designer graphique, affichiste
et artiste plasticien

Né à Marseille en 1970, Stéphan Muntaner est designer graphique, affichiste et artiste plasticien. Depuis les années 1990, il développe une pratique à la croisée du graphisme, de la photographie, de l'illustration et de la typographie. Il conçoit affiches, identités visuelles, éditions et scénographies pour de nombreuses institutions culturelles, festivals et événements, parmi lesquels le Mucem, IAM, le Ballet Preljocaj, Marseille-Provence 2013 et le Festival Marseille Jazz des cinq continents. Son travail, exposé et récompensé en France et à l'international, se distingue par des images fortes et immédiates. Depuis 2022, il intègre l'intelligence artificielle générative à sa recherche artistique sur la fabrication et la perception des images.



Linkedin: [Stéphan Muntaner](#)

NoLA

Photographe et musicien

NoLA, de son vrai nom Arnaud Taillefer, est un photographe et artiste pluridisciplinaire marseillais. Ancré dans la scène artistique de sa ville, il débute sa carrière dans les années 90 en dirigeant un atelier de photographie à la Cité de la Savine à Marseille où il capture l'essence du graffiti marseillais. Il photographie notamment les graffeurs Abel, Somer et Seek, et collabore avec des institutions comme l'AMI, le Conservatoire National de Musique de Marseille et le GMEM. Musicien sous le nom de Troublemakers, il collabore avec des labels tels que Guidance Records et Blue Note.



Instagram : [NoLA](#)

Le marché des artistes

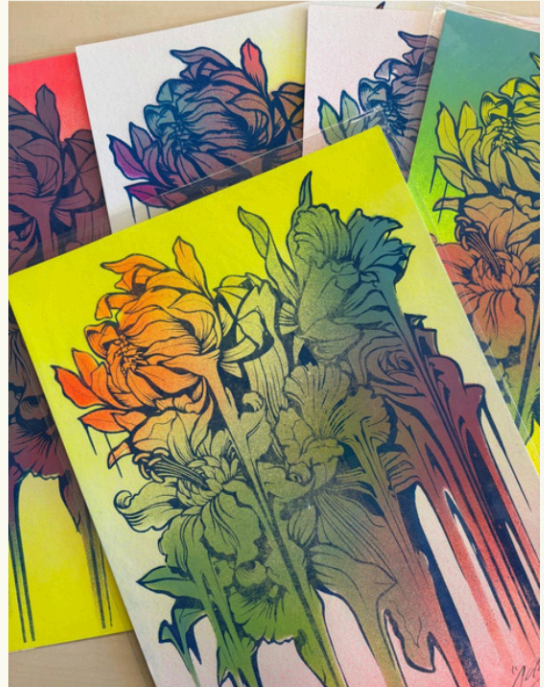
À l'occasion des 5 ans du MauMA, Méta 2 imagine une Boutique du MauMA, conçue comme un espace éphémère de découverte, de diffusion et de rencontre autour de la création urbaine. Pensée spécifiquement pour l'événement, elle vient compléter le parcours à ciel ouvert et proposer aux publics une autre manière d'entrer en relation avec l'art urbain.

La boutique réunira une sélection de petites œuvres originales, éditions, sérigraphies, affiches, livres, objets et produits dérivés, proposés par des artistes issus de la scène urbaine marseillaise, française et internationale. Elle entend ainsi donner à voir la diversité des pratiques et des univers qui composent aujourd'hui la création urbaine, au-delà des seules œuvres présentes sur le parcours du MauMA.

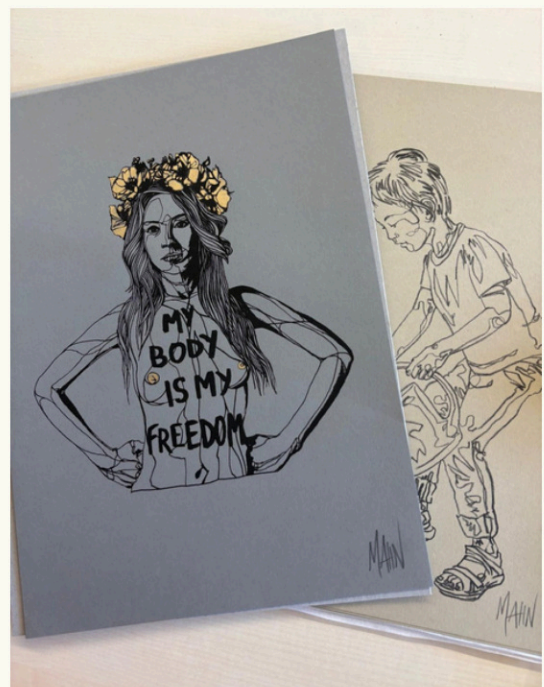
Cette proposition sera également un espace vivant, investi par les artistes présents lors de l'événement. Leur présence permettra de favoriser les échanges avec les visiteurs, de parler des œuvres et des pratiques, et de rendre plus directe la rencontre entre création et public.

À travers cette initiative, Méta 2 affirme sa volonté de prolonger l'expérience du MauMA en développant de nouvelles formes de diffusion et de soutien à la création, tout en favorisant l'accès à l'art urbain et la rencontre entre les artistes et les publics.

Les artistes : [Amsted](#), [Nerone](#), [Mahn Kloix](#), [Alexandra Isis Petracchi](#), [Yannick Martin](#), [Skunkdog](#), [Céleste Gangolphe](#), [Cécile Jaillard](#), [Deuz](#), [Nassim Housseini](#), [Pink](#), [Andréa Camp Torres](#), [Abbaye Print](#), [Soma](#), [Azul de Bolsillo](#), [Un tal Brian](#).



[Nerone](#)



[Mahn Kloix](#)

Le programme

Samedi 10 octobre 2026

Méta 2, 36 rue du Jet d'eau, Marseille 3^e

- Les propositions artistiques sont accessibles à tous.
- Les oeuvres du marché des artistes sont en vente directe.
- Adhésion annuelle à l'association de 2€ à minima obligatoire.
- Buvette et restauration sur place

BALADE MauMA

10h00>12h00 - Départ Méta 2

Découverte des œuvres du parcours MauMA, visite commentée.

Réservation obligatoire (Tarif plein 15€ et tarifs sociaux) via la plateforme Marseille Expérience.

[LIEN](#)

(places limitées, 25 personnes)

MARCHÉ DES ARTISTES

14h00>19h00

Marché des artistes du MauMA et de la scène de l'art urbain

ATELIERS PARTICIPATIFS

15h00>16h30

Atelier participatif peinture - Méta 2
Atelier de sérigraphie - Abbaye Print

18h30-19h30

Atelier de sérigraphie - Abbaye Print

PLATEAU RADIO GALÈRE

16h30>17h30

Quand l'art urbain façonne le territoire et crée du lien

EXPOSITIONS

14h00>00h30

Rito Sin Sermones - artiste muraliste
SkunkDog - artiste

NoLA - photographe

INAUGURATION DE LA 50ÈME OEUVRE DU MauMA

18h00

en présence de l'artiste Rito Sin Sermones

LIVE PAINTING

18h30>19h30

Primal - artiste muraliste

CRÉATION VIDÉO – PROJECTION EN CONTINU

18h30>00h30

Stephan Muntaner - designer graphique, affichiste et artiste

SOIRÉE MUSICALE

19h00>00h30

DJ Set

Informations pratiques

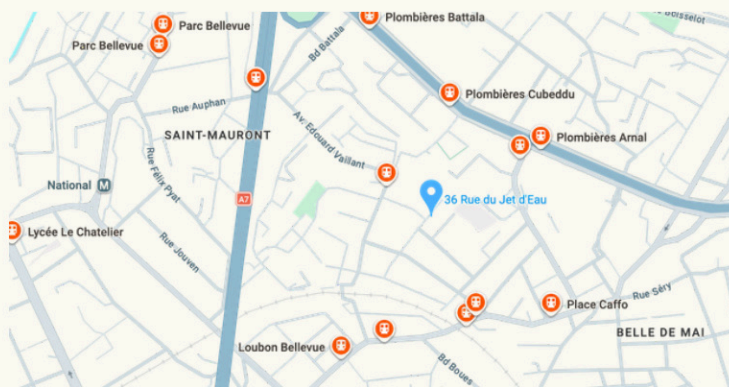
Méta 2
36 rue du jet d'eau
13003 Marseille

Ahésion de 2 € minimum obligatoire
Cash privilégié pour le marché des artistes
CB : buvette et stand

ACCÈS

- **Vélo** : Borne vélo station Bellevue
- **Bus** :
Lignes 31, 32 et 33 – arrêt
Loubon Belle de Mai + 3min à
pied

Ligne 72 - arrêt Plombières
Cubeddu + 5 min à pied
- **Métro** :
Ligne M2 arrêt National + 10 min. à
pied
- **Tram** :
Ligne T2 – arrêt Arenc Le Silo + 15–
20 min à pied
- **Pas de parking à proximité,**
privilégier les transports en
communs, les mobilités douces et
les VTC



Le MauMA

Lancé par Méta 2 en 2021, le MauMA – Musée des Arts Urbains de Marseille – est un parcours collaboratif d'art urbain à ciel ouvert, gratuit et accessible, déployé dans les espaces publics des quartiers nord de Marseille.

Le projet s'inscrit dans les infrastructures existantes et les nouveaux espaces issus du renouvellement urbain du territoire. Les œuvres sont conçues et réalisées en collaboration avec les habitants, les artistes et les acteurs locaux, selon une démarche participative qui favorise l'implication de la communauté.

Aujourd'hui, le parcours rassemble près de 50 œuvres réalisées par des artistes locaux, nationaux et internationaux. Certaines de ces créations s'inscrivent également dans des projets d'insertion socioprofessionnelle, faisant de l'art un véritable levier de transformation sociale, de valorisation des territoires et de développement local.



Méta 2

Méta 2 est un pôle de création dédié aux arts visuels et à l'art urbain de 570 m², implanté dans le 3^e arrondissement de Marseille.

Depuis sa création en 1999, l'association développe un projet culturel ambitieux articulé autour de deux missions complémentaires : offrir un lieu de production au service des artistes et concevoir des projets artistiques inclusifs au bénéfice des habitants. Grâce à un équipement culturel adapté, Méta 2 accompagne la création contemporaine, accueille des résidences d'artistes, propose des ateliers de pratique artistique et organise des événements qui valorisent l'art urbain sur l'ensemble du territoire marseillais.

Au fil des années, l'association a tissé un solide réseau de partenaires afin de déployer des projets artistiques dans les quartiers prioritaires de la ville. Les artistes interviennent en lien avec les habitants, les établissements scolaires, les structures sociales et les acteurs de proximité, faisant de la création un véritable outil de rencontre, de transmission et de cohésion sociale.

Chaque année, Méta 2 invite des artistes locaux, nationaux et internationaux à réaliser des œuvres dans l'espace public. Ces interventions s'accompagnent d'ateliers, de rencontres et de créations participatives qui favorisent l'appropriation des œuvres par les habitants et renforcent les liens entre création artistique, territoire et citoyenneté.

L'association met également en place des actions de médiation et de concertation, des balades guidées à la découverte de l'art urbain, ainsi que des ateliers, stages de pratique artistique et chantiers participatifs autour des œuvres réalisées.



Les partenaires

PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT



PARTENAIRES DE MÉTA 2 ET DU MauMA



Contacts

MÉTA 2

Aurélie Masset

Directrice

meta.2@orange.fr

36 rue du Jet d'eau, 13003 Marseille

contact@meta2.fr

meta2.fr

Instagram : @pole.meta2 / @le_mauma

Facebook : @MÉTA 2 / @MAUMA

CONTACT MÉDIAS

Sophie Sutra

sophie.sutra@gmail.com

06.61.87.44.22

KIT MÉDIA