

MauMA

Museo de artes
urbanas de MArseilla



**Manifestación de interés para
los artistas, colectivos de artistas
y diseñadores que deseen participar
al MauMA: Museo de artes urbanas
de MArseilla.**

Un proyecto cultural
transformación urbana
del desarrollo territorial

Un proyecto que reúne
los diferentes actores
del territorio

Un proyecto innovador
que pone el arte al servicio
de la inclusión social y de
la inserción profesional

Le MauMA

¿Qué es el MauMA?

Es un recorrido de arte urbano que aspira, durante los próximos seis años, a unir y federar los actores locales que trabajan en el territorio marsellés a través de proposiciones artísticas más presentes en los espacios públicos.

Este recorrido mapeado, se dirige a los lugares e infraestructuras existentes, a los nuevos trabajos relacionados con los planes de renovación urbana y la construcción de habitaciones del sector del puerto trasero, territorio que se difunde al centro de la ciudad, a los barrios del norte de Marsella, un triángulo de oro que parte del Mucem (Museo de las civilizaciones de Europa y del Mediterráneo) hasta el Mercado de las Pulgas, pasando por la Friche la Belle de Mai (centro cultural).

También los muros, los parques, jardines, vías, el arte urbano cubrirá pronto múltiples espacios públicos del puerto trasero para convertirse en un verdadero trampolín de actividad turística y un lugar de recursos humanos gracias al desarrollo económico generado (restaurantes, cafés, galerías, almacenes, agencias de guías, etc.).

MauMA, la ambición

El despliegue de un recorrido de artes urbanas a cielo abierto del puerto trasero de Marsella puede hacer de este territorio uno de los más grandes spots internacionales del arte urbano inspiradas en Wynwood de Miami, en la Comuna 13 de Medellín o en la visita de Street Art de París.

Asumir y valorizar esta identidad de la cultura urbana en Marsella.

La voluntad de relacionar las obras existentes en el territorio y de crear nuevas obras bajo la forma de una «entidad» o de una «marca» para valorizar los artistas y los productores (con previo acuerdo) a través de la creación de una página de internet interactiva que permita identificar e informar sobre las obras, artistas, comentarios y también los lugares culturales del territorio y de la creación de un mapa que permita realizar una caminata urbana para descubrir las creaciones.

¿Dónde está MauMA?

Las obras serán situadas del puerto trasero de Marsella, entre los distritos 2º, 3º, 14º y 15º de Marsella.

Cada barrio implicado en el MauMA tendrá un recorrido peatonal y accesible en transporte público (metro, bus, tranvía, estación de bicicletas y de patinetas) permitiendo así un acceso simple y rápido a los visitantes.

Obras existentes en el recorrido del MauMA

Diente de león

Aurélie Masset, Méta 2 y 6 jóvenes en reinserción profesional en el marco del proyecto «El pasaje, 1ra Edición», 2020

Conjunto residencial Bellecie, Félix Pyat, 13 003 Marsella



Tursunay Ziawudun

Mahn Kloix y Méta 2, 2021

93 vía Félix Pyat, 13 003 Marsella



Memoria de una caminata

Tina & Charly, Meta 2 6 jóvenes en reinserción profesional en el marco del proyecto «El pasaje, 2da Edición», 2021

Escuela Révolution / Vaillant, 13 003 Marsella



Los diferentes ejes del MauMA en 2022

Acción 1

Concertación y mediación cultural, participación de los habitantes

- ⦿ Difusión de un cuestionario de concertación: 5 000 a 10 000 respuestas esperadas
- ⦿ Organización de talleres de mediación y la información sobre el proyecto
- ⦿ Definición del recorrido y solicitud de autorizaciones

Acción 2

Inserción a través el arte

- ⦿ Inserción profesional a través de un proyecto artístico
- ⦿ Realización de obras en el espacio público con artistas y jóvenes que estén en un proyecto de inserción profesional
- ⦿ Alianza con Pôle Emploi (institución francesa para la reinserción laboral) para la creación de programas de cursos profesionales

Acción 3

Entorno vital

Disposición de los espacios y equipos públicos: realizar las creaciones artísticas participativas con ayuda de los equipos disponibles y de los espacios públicos.

Acción 4

Un lugar, un artista, una empresa

Realización de una obra monumental con el apoyo de una o de varias empresas en alianza con los salarizados o con los usuarios.

Alguna de estas acciones podrían ser objeto de residencia en el territorio en un tiempo establecido con anterioridad.

Objetivo de la Manifestación de Interés

El objetivo del presente Manifestación de Interés es identificar los artistas interesados para integrar el recorrido artístico del MauMA en el territorio del puerto trasero de Marsella entre 2022 y 2026.

Esta Manifestación de Interés se dirige a los artistas, colectivos de artistas y diseñadores locales, nacionales e internacionales que desean concebir y producir una obra de arte visual y de arte urbano en el espacio público del territorio en cuestión en Marsella.

Los artistas que serán pre-seleccionados serán solicitados para participar en la convocatoria.

¿Cuáles son las especificidades de las futuras obras del MauMA?

- ⊗ Las obras serán visibles en el espacio público y trazarán un recorrido accesible, gratuito y abierto a todas y todos.
- ⊗ Las obras se ubicarán en el territorio del puerto trasero de Marsella (distritos 2, 3, 14 y 15).
- ⊗ Las intervenciones se inscribirán en el contexto local, urbano, cultural y patrimonial y serán concebidas en función de su entorno inmediato.
- ⊗ Las obras deben integrarse en el paisaje urbano de los territorios establecidos de Marsella y deberán especificar claramente el tema al que se refieren (por ejemplo: respeto, tolerancia, igualdad, dinamismo, juventud, etc.). Los temas indicados no son restrictivos ni exhaustivos.
- ⊗ Los artistas serán libres de utilizar las técnicas de expresión de su elección, pero no deben dañar los lugares que decidan utilizar. No se favorecerá ningún modo de expresión plástica en especial: pueden ser carteles, instalaciones, fotografías, mosaicos, pinturas, grafitis, plantillas, land art, tape art, stickers, etc.
- ⊗ Se contemplarán todos los modos de expresión (con respecto a los soportes en los que se producirán las obras).
- ⊗ Algunas obras se producirán con una **dimensión colectiva**, incluyendo la participación de los habitantes, usuarios, actores del barrio u otros aliados; la opinión pública se tendrá en cuenta a través de la consulta.
- ⊗ Algunos trabajos se llevarán a cabo con una **dimensión participativa** que permita la inclusión de las personas inscritas en un itinerario de integración profesional (inicio, capacitación, etc.); estos trabajos serán acompañados por profesionales del de la reinserción laboral.
- ⊗ Las obras serán objeto de convocatorias que se irán publicando a medida que se obtengan las autorizaciones para habilitar muros o espacios públicos y se consiga financiación.

¿Cuáles son los diferentes modelos de colaboración entre el MauMA y los artistas?

Se prevén diferentes modelos de colaboración y participación de los artistas en el MauMA:

☉ Coproducción

Obra coproducida por el artista (o colectivo de artistas) y el MauMA.

☉ Autoproducción

Obra enteramente producida y realizada por el artista e inscrita en el recorrido del MauMA.

☉ Producción del MauMA

Obra producida por el MauMA y diseñada y producida por el artista.

☉ Trabajos ya realizados

Obras preexistentes en el territorio del puerto trasero de Marsella e inscritas en el itinerario del MauMA.

☉ Conferencia, mesa redonda

Participación a eventos relacionados con el MauMA.

☉ Talleres de mediación o de práctica artística

Organización y realización de talleres de mediación y/o práctica artística en el marco del MauMA.

☉ Herramientas digitales

Creación de herramientas digitales (cartografía, página web, aplicaciones, etc.) en relación con el MauMA.

☉ Residencia en el territorio

Con base en el taller Méta 2, el objetivo de la residencia territorial es favorecer el encuentro entre los habitantes, un artista, una obra y un proceso de creación, apoyándose en una fuerte presencia artística y en colaboraciones con los actores del territorio. Es una residencia de formación y creación artística y cultural, el acto de creación se basa en el encuentro e intercambio con los habitantes, es una creación participativa.

¿Cómo responder a la Manifestación de Interés?

Las propuestas deben ser documentos precisos y sintéticos para presentar la obra y la trayectoria de los artistas interesados.

Documentos para enviar:

☉ Una biografía

1 página como máximo

☉ Una selección de 3 registros visuales en HD representativos de la obra del artista

☉ Un texto explicativo del enfoque artístico y del interés por el MauMA

1 página como máximo

☉ El cuestionario debidamente diligenciado y disponible en el siguiente enlace:

Acceso al formulario

Quienes apliquen a la manifestación de interés podrán responder a las convocatorias publicadas en el marco del MauMA para precisar la obra que se desea crear. Los artistas podrán ser solicitados individualmente según la naturaleza de los proyectos.

Para saber más sobre el
Museo de Artes Urbanas
de Marsella:

Le MauMA

Descubra el mapa de las
obras del MauMA:

Cartografía de las obras

Más información sobre
la manifestación de interés
y el formulario:

Participar en el MauMA

**Forma de la Manifestación
de Interés**

¿Usted vive en Marsella y
desea participar en la consulta
sobre el proyecto MauMA?
Responda a nuestro cuestio-
nario para darnos su opinión.

Consulta MauMA



meta2.fr

contact@meta2.fr

MauMA

Manifestaciones de interés

El cuestionario también está disponible en el siguiente enlace, utilice esta herramienta:

Acceso al formulario

No obstante, si no puede acceder a la página en cuestión, puede diligenciar la versión en PDF aquí y enviárnosla (junto con los documentos requeridos) a la siguiente dirección:

contact@meta2.fr

Por favor, escriba en mayúsculas, respetando el espacio asignado a cada pregunta.

Cualquier respuesta que no cumpla los criterios anteriores no se tendrá en cuenta.

1 © Sus datos de contacto

Apellidos _____

Nombre _____

Seudónimo _____

Dirección _____

Código postal _____

Ciudad _____

País _____

Nacionalidad _____

Correo electrónico _____

Teléfono _____

Número MDA / Agessa / Siret / RUT u otro número fiscal _____

Página web _____

Red social _____

2 © ¿Cuál es su lugar de actividad ?

Varias opciones posibles

☐ Marsella ☐ Región PACA ☐ Francia

☐ Unión Europea (fuera de Francia) ☐ Fuera de la UE

3 [©] ¿Sobre qué temática quiere contribuir?

Se pueden seleccionar varios temas

- ☐ Historia de la zona ☐ Retrato
 - ☐ Naturaleza / Medio Ambiente / Animales
 - ☐ Mediterráneo ☐ Deporte
 - ☐ Arte gráfico (por ejemplo : Op Art, arte cinético)
 - ☐ Lucha contra la discriminación
 - ☐ Otros (especificar):
-

4 [©] ¿Ha diseñado y / o producido alguna vez obras en el espacio público?

- ☐ Sí ☐ No

5 [©] ¿En qué forma le gustaría intervenir?

Varias opciones posibles

Encuentre información sobre los diferentes modelos de colaboración del MauMA con los artistas en la página 6 de este documento

- ☐ Coproducción ☐ Autoproducción
- ☐ Producción del MauMA ☐ Obra ya producida
- ☐ Talleres de mediación ☐ Práctica artística
- ☐ Conferencia, mesa redonda ☐ Residencia territorial

6 [©] ¿Qué técnica(s) artística(s) utiliza?

- ☐ Pintura ☐ Dibujo ☐ Stencil
 - ☐ Collage ☐ Mosaico ☐ Escultura
 - ☐ Performance ☐ Happening ☐ Exploración urbana
 - ☐ Desviación ☐ Instalación ☐ Fotografía
 - ☐ Vídeo ☐ Creación digital
 - ☐ Otros (especificar):
-

7  ¿ Ha diseñado y / o producido alguna vez obras con una lógica participativa y / o inclusiva con el público ?

☐ Sí

☐ No

8  En caso afirmativo, especifique el territorio, su enfoque y las acciones aplicadas :

9  En caso afirmativo, ¿ con qué tipo de público ?

☐ 3-5 años

☐ 6-11 años

☐ 12-15 años

☐ 16-25 años

☐ 26-64 años

☐ 65-99 años

10  En caso afirmativo, ¿ en qué entorno ?

Ejemplos : escuelas, asociaciones, ancianatos, hospitales, prisiones, etc.

11  ¿ Estaría interesado en una residencia territorial previa a la producción de una obra en la ruta del MauMA ?

☐ Sí

☐ No

12  ¿ Tiene alguna técnica artística favorita ?

☐ Sí

☐ No

¿ Usted vive en Marsella y desea participar en la consulta sobre el proyecto MauMA ?
Responda a nuestro cuestionario para darnos su opinión.

13  En caso afirmativo, cuál :

Consulta MauMA

Gracias por diligenciar este cuestionario.