

MauMA

**Musée des arts
urbains à MArseille**



Appel à Manifestation d'Intérêt pour les artistes, collectifs d'artistes et designers qui souhaitent participer au MauMA : Musée des arts urbains à MArseille

Un projet culturel levier
de transformation urbaine
et de développement
territorial

Un projet fédérateur
réunissant les différents
acteurs du territoire

Un projet innovant qui
place l'art au service de
l'inclusion sociale et de
l'insertion professionnelle

Le MauMA

MauMA, c'est quoi ?

C'est un parcours d'art urbain qui vise, au cours des six prochaines années, à relier et fédérer les acteurs locaux œuvrant sur le territoire marseillais par une densification des propositions artistiques dans les espaces publics.

Ce parcours cartographié, vise les sites et infrastructures existantes, les nouveaux aménagements liés aux plans de rénovation urbaine et les nouvelles constructions d'habitats du secteur de l'arrière-port, territoire s'étalant du centre-ville aux quartiers Nord de la ville de Marseille, nouveau triangle d'or partant du Mucem, jusqu'au Marché aux Puces en passant par la Friche la Belle de Mai.

À même les murs, parcs, jardins, rues, l'art urbain couvrira bientôt de nombreux espaces publics de l'arrière port pour devenir un véritable levier d'attractivité touristique et un lieu de ressources humaines grâce au développement économique généré (restaurants, cafés, galeries, boutiques, agences de guides, etc.).

MauMA, l'ambition

Le déploiement d'un parcours d'arts urbains à ciel ouvert sur l'arrière port de Marseille pour faire de ce territoire, un des plus grands spots à l'international d'arts urbains inspiré du WynwoodWall à Miami, de la Comuna 13 à Medellín ou du Street Art Tour de Paris.

Assumer et valoriser cette identité de la culture urbaine à Marseille.

La volonté de relier les œuvres existantes sur ce territoire et les nouvelles créées sous la forme d'une « entité » ou d'un « label » afin de valoriser les artistes et producteurs (avec leur accord préalable) par la création d'un site internet interactif permettant d'identifier et d'informer sur les œuvres, les artistes, les commanditaires et aussi les lieux culturels du territoire et par la création d'une carte / plan permettant de réaliser une balade urbaine à la découverte des créations.

MauMA, c'est où ?

Les œuvres seront situées sur l'arrière-port de Marseille, à cheval sur les 2^e, 3^e, 14^e et 15^e arrondissement de Marseille.

Chaque arrondissement concerné par le MauMA aura un parcours pédestre et accessible en transports en communs (métro, bus, tramway, station de vélo et trottinette) permettant ainsi un accès simple et rapide aux visiteurs.

Œuvres inscrites sur le parcours du MauMA

Pissenlit

Aurélie Masset, Méta 2 et 6 jeunes en insertion professionnelle dans le cadre du projet « Le Passage, Édition 1 », 2020

Résidence Bellevue, Félix Pyat, 13 003 Marseille



Tursunay Ziawudun

Mahn Kloix et Méta 2, 2021

93 rue Félix Pyat, 13 003 Marseille



Mémoire d'une balade

Tina & Charly, Méta 2 et 6 jeunes en insertion professionnelle dans le cadre du projet « Le Passage, Édition 2 », 2021

École Révolution / Vaillant, 13 003 Marseille



Les différents axes du MauMA en 2022

Action 1

Concertation et médiation culturelle

Concertation et accès à la culture, mobilisation des habitant.e.s.

- ⊗ Diffusion d'un questionnaire de concertation : 5 000 à 10 000 réponses attendues
- ⊗ Organisation d'ateliers de médiation et d'information sur le projet
- ⊗ Définition d'un parcours et demandes d'autorisations

Action 2

Insertion par l'art

- ⊗ Insertion professionnelle par un projet artistique
- ⊗ Réalisation d'œuvres dans l'espace public avec des artistes et des jeunes en accompagnement professionnel
- ⊗ Partenariat avec le Pôle Emploi pour la création de parcours de formations professionnelles

Action 3

Cadre de vie

Aménagement des espaces et équipements publics : réaliser des créations artistiques participatives sur ou aux abords d'équipements et d'espaces publics.

Action 4

Un site, un artiste, une entreprise

Réalisation d'œuvres monumentales avec le soutien d'une ou de plusieurs entreprises en concertation avec les salarié.e.s et / ou les usagers.

Certaines de ces actions pourront faire l'objet de résidences en territoire sur un temps défini au préalable.

Objet de l'appel à Manifestation d'Intérêt - AMI

L'objet du présent appel est d'identifier les artistes intéressé.e.s pour intégrer le parcours artistique du MauMA sur le territoire de l'arrière-port de Marseille entre 2022 et 2026.

Cet AMI s'adresse aux artistes, collectifs d'artistes et designers locaux, nationaux et internationaux qui souhaitent concevoir et produire une œuvre d'art visuel et d'art urbain dans les espaces publics des territoires concernés de Marseille.

Les artistes ainsi répertoriés seront sollicités par la suite dans le cadre d'appels à projets (AAP).

Quelles sont les spécificités des futures œuvres du MauMA ?

- ⊙ Les œuvres seront visibles dans l'espace public et traceront un parcours accessible, gratuit et ouvert à tous.tes.
- ⊙ Les œuvres seront situées sur le territoire de l'arrière-port de Marseille (2^e, 3^e, 14^e et 15^e arrondissements).
- ⊙ Les interventions s'inscrivent dans le contexte local, urbain, culturel, et patrimonial notamment, et seront pensées en fonction de leur environnement immédiat.
- ⊙ Les œuvres devront s'intégrer dans le paysage urbain des territoires dédiés de Marseille et devront clairement préciser le thème auquel elles font référence (par exemple : respect, tolérance, égalité, dynamisme, jeunesse, etc.). Les thèmes indiqués ne sont ni restrictifs ni exhaustifs.
- ⊙ Les artistes seront libres de recourir aux techniques d'expression de leur choix mais ne devront pas endommager les endroits qu'ils choisissent d'investir. Aucun mode d'expression plastique ne sera privilégié : il peut s'agir d'affiches,

installations, photographies, mosaïques, peintures, graffiti, pochoirs, *land art*, *tape art*, *stickers*, etc.

- ⊙ Tous les modes d'expression sont envisagés (dans le respect des supports sur lesquels les œuvres seront réalisées).
- ⊙ Certaines œuvres seront réalisées avec une **dimension implicative**, incluant la participation des habitant.e.s, des usagers, des acteurs des quartiers, ou d'autres partenaires ; l'opinion publique sera prise en considération via la concertation.
- ⊙ Certaines œuvres seront réalisées avec une **dimension participative** permettant l'inclusion de personnes inscrites dans un parcours d'insertion professionnelle (initiation, formation etc.), ces chantiers seront accompagnés par des professionnel.le.s de l'accompagnement vers l'insertion.
- ⊙ Les œuvres feront l'objet d'appels à projets diffusés au fur et à mesure des autorisations de mise à disposition de murs ou espaces publics et des financements obtenus.

Quels sont les différents modèles de collaboration du MauMA avec les artistes ?

Différents modèles de collaboration et d'implication sont envisagés pour les artistes au sein du MauMA :

⊗ Coproduction

Œuvre coproduite par l'artiste (ou collectif d'artistes) et le MauMA.

⊗ Autoproduction

Œuvre entièrement produite et réalisée par l'artiste et inscrite sur le parcours MauMA.

⊗ Production MauMA

Œuvre produite par le MauMA et conçue, réalisée par l'artiste.

⊗ Œuvre déjà produite

Œuvre pré-existante sur le territoire de l'arrière-port de Marseille et inscrite sur le parcours MauMA.

⊗ Conférence, table ronde

Participation à des événements liés au MauMA.

⊗ Ateliers de médiation ou de pratiques artistiques

Organisation et animation d'ateliers de médiation et/ou de pratiques artistiques dans le cadre du MauMA.

⊗ Outils numériques

Création d'outils numériques (cartographie, site internet, applications, etc.) en lien avec le MauMA.

⊗ Résidence de territoire

Basée à l'atelier de Méta 2, la résidence de territoire a pour objet de favoriser la rencontre entre les habitant.e.s, un artiste, une œuvre et une démarche créative en s'appuyant sur une présence artistique forte et des collaborations avec les acteurs du territoire. C'est une résidence d'éducation artistique et culturelle et de création, l'acte de création se fait à partir de la rencontre et de l'échange avec les habitant.e.s, il s'agit d'une création participative.

Comment répondre à l'AMI ?

Les dossiers se veulent des documents précis mais synthétiques afin de présenter le travail et le parcours des artistes intéressé.e.s.

Documents à fournir :

⊗ Une biographie

1 page maximum

⊗ Une sélection de 3 visuels HD représentatifs du travail de l'artiste

⊗ Un texte explicatif de la démarche artistique et de l'intérêt porté au MauMA

1 page maximum

⊗ Le questionnaire dûment rempli et disponible sur le lien suivant :

Accès au formulaire

Les porteurs des manifestations d'intérêt pourront par la suite répondre aux AAP diffusés dans le cadre du MauMA afin de préciser l'œuvre qu'il ou elle souhaite créer. Ils ou elles pourront également être sollicité.e.s individuellement en fonction des futurs projets.

Pour en savoir plus sur
le Musée des arts urbains
à MArseille :

Le MauMA

Découvrez la carte des
œuvres du MauMA :

Cartographie des œuvres

Retrouvez les modalités
de l'Appel à Manifestation
d'Intérêt ainsi que le
formulaire :

Participer au MauMA
Formulaire de l'AMI

Vous habitez Marseille
et souhaitez participer à
la concertation sur le projet
MauMA ? Répondez à notre
questionnaire afin de nous
donner votre avis !

Concertation du MauMA



meta2.fr

contact@meta2.fr

MauMA - Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI)

Le questionnaire est également disponible sur le lien suivant, merci de favoriser cet outil :

Accès au formulaire

Si toutefois vous êtes dans l'impossibilité d'accéder à la page concernée, vous pouvez remplir la version PDF ci-présente et nous l'envoyer (ainsi que les documents à fournir) à l'adresse suivante :

contact@meta2.fr

Veuillez écrire en lettres majuscules, en respectant l'espace alloué pour chaque question. Toute réponse ne répondant pas aux critères ci-dessus ne saurait être prise en considération.

1 © Vos coordonnées

Nom _____

Prénom _____

Pseudonyme _____

Adresse _____

Code Postal _____

Ville _____

Pays _____

Nationalité _____

Mail _____

Téléphone _____

N° MDA / Agessa ou Siret _____

Site internet _____

Réseau social _____

2 © Quel est votre lieu d'activité ?

Plusieurs choix possible

- | | | |
|--|-----------------------------------|------------------------------|
| ☐ Marseille | ☐ Région PACA | ☐ France |
| ☐ Union Européenne (hors France) | ☐ Hors UE | |

3 © Sur quelle thématique avez-vous envie de contribuer ?

Plusieurs sujets peuvent être sélectionnés

- ☐ Histoire du territoire ☐ Portrait
 - ☐ Nature / Environnement / Animaux
 - ☐ Méditerranée ☐ Sport
 - ☐ Art graphique (ex: Op Art, art cinétique)
 - ☐ Lutte contre les discriminations
 - ☐ Autre (précisez) :
-

4 © Avez-vous déjà conçu et / ou produit des œuvres dans l'espace public ?

- ☐ Oui ☐ Non

5 © Sous quelle forme souhaitez-vous intervenir ?

Plusieurs choix possible

Retrouvez les informations concernant les différents modèles de collaboration du MauMA avec les artistes en page 6 de ce dossier ou sur la page suivante :

Participer au MauMA

- ☐ Coproduction ☐ Autoproduction
- ☐ Production MauMA ☐ Œuvre déjà produite
- ☐ Ateliers de médiation ou de pratiques artistiques
- ☐ Conférence, table ronde ☐ Résidence de territoire

6 © Quelle(s) technique(s) artistique(s) utilisez-vous ?

- ☐ Peinture ☐ Dessin ☐ Pochoir
 - ☐ Collage ☐ Mosaïque ☐ Sculpture
 - ☐ Performance ☐ Happening ☐ Exploration urbaine
 - ☐ Détournement ☐ Installation ☐ Photographie
 - ☐ Vidéo ☐ Création numérique
 - ☐ Autre (précisez) :
-

7 © Avez-vous déjà conçu et / ou produit des œuvres dans une logique participative et/ou inclusive avec un public ?

☐ Oui

☐ Non

8 © Si oui, merci de préciser le territoire, votre démarche et les actions mises en œuvre :

9 © Si oui, avec quel type de public ?

☐ 3-5 ans

☐ 6-11 ans

☐ 12-15 ans

☐ 16-25 ans

☐ 26-64 ans

☐ 65-99 ans

10 © Si oui, dans quel cadre ?

Exemples : écoles, associations, EHPAD, hôpitaux, prisons, etc.

11 © Seriez-vous intéressé.e par une résidence de territoire préalable à la production d'une œuvre sur le parcours du MauMA ?

☐ Oui

☐ Non

12 © Avez-vous une technique artistique de prédilection ?

☐ Oui

☐ Non

Vous habitez Marseille et souhaitez participer à la concertation sur le projet MauMA ? Répondez à notre questionnaire afin de nous donner votre avis !

13 © Si oui, laquelle :

Lien vers la concertation

Merci d'avoir complété ce questionnaire !